





Ringier

Rechercher

Editer l'article

Tâches

Importer des fichiers

Actions

Mes tâches

Mes tâches

Groupe

OK / fermé

Canaux

Tout

Images Agences

Images Keystone

Images AP

Images Reuters

Images AFP

Images Getty

Vidéos AFP

Vidéos ats

Vidéos Reuters Online

Video Uploads NR Lausanne

Dépêches DE

Dépêches

Dépêches ATS

Dépêches AFP

Dépêches BSW

Tous les articles Newsroom

Video Stories Lausanne

E-mail

Entrée pour rédaction

Hebdo par FTP

Hebdo archive

Entrée FTP Newsroom

Archives images Newsroom

Archives Print

Archives RDB

Mes documents

Archives images Le Temps

Entrée FTP Le Temps

LeTemps RSS Feed

Mes recherches

Recherches partagées

Mes collections

Collections partagées

Tous MDB-Utilisateurs - Collection

NR Journalistes - Collections

Collection numéro 0

NR Iconos - Collections

Collections ICONOS LT

Eddy Mottaz

NEWSROOM TOUT - Collections

Frigo du Temps

Hebdo

LeTemps

LTHS

reybrouck

SORTIR

T-MAGAZINE

Channel "Video Stories"

Entrer un texte

Résultats 1 - 12 de 1

30 avr. 17

Culture

Publié

Les polars du Temps: «L'analphabète» de Ruth Rendell

30 avr. 17

Culture

Publié

«Cosi» à la tournette à l'Opéra Des Nations

28 avr. 17

Culture

Publié

Une année après la mort de Papa Wemba: des sapeurs rendent hommage à l'artiste

20 avr. 17

Société

Publié

«Le Temps» reçoit un prix des Swiss Press Awards

24 avr. 17

Monde

Publié

«On a tous rêvé une fois de sortir avec notre prof, d'être millionnaire, de devenir président...»

24 avr. 17

Monde

Publié

«J'ai ce doux rêve de changer le monde»

24 avr. 17

Monde

Publié

Les polars du Temps: Jean-Claude Izzo et sa trilogie marseillaise

21 avr. 17

Culture

Publié

Thomas Wiesel fait parler Joseph Gorgoni, monsieur «Marie-Thérèse Porchet»

21 avr. 17

Monde

Publié

Les certitudes d'un jeune pro-François Fillon

20 avr. 17

Culture

Publié

Pierre Amoyal joue «L'Hiver» des Quatre saisons et évoque son Stradivarius Kochanski de 1717

LA Print

A Abidjan, l'hommage festif à Papa Wemba

Primary Image

Inline Image 1

Video

Create new Image Container with selected documents

Inline Stories

Inline Galleries

Inline Videos

Autres documents

Sur la page de recherche aller dans vidéo

STORIES puis Drag&Drop de la vidéo à

embedder sur INLINE VIDEO >> Puis

ENREGISTRER!!! (IMPORTANT!!)

Attribuer

Ajouter/supprimer autre utilisateur

Lam Vergueiro Vanessa (lav)

Modifier le statut de tâche

Brouillon

A Disposition

Publié

Planifié

Assigner moi-même

San Martin Valentina (san)

Assigner moi-même

Dufour Nicolas (duf)

Assigner moi-même

San Martin Valentina (san)

Assigner moi-même

Lam Vergueiro Vanessa (lav)

Assigner moi-même

Lam Vergueiro Vanessa (lav)

Assigner moi-même

Lam Vergueiro Vanessa (lav)

Assigner moi-même

Lam Vergueiro Vanessa (lav)

Assigner moi-même

Lam Vergueiro Vanessa (lav)

Assigner moi-même

Lam Vergueiro Vanessa (lav)

Assigner moi-même

Mes collections:

Black

Robotics EPFL

FABIEN

infog

Collection numéro 0

Collections ICONOS LT

Eddy Mottaz

Bilder von BEO freigeben / images partagées

Bilder von Bilanz freigeben / images partagées

Bilder von BLICK-NR freigeben / images partagées

Bilder von FVZ freigeben / images partagées

Bilder von GP freigeben / images partagées

Bilder von Handelszeitung freigeben / images partagées

Bilder von HE freigeben / images partagées

Bilder von IL freigeben / images partagées

Bilder von LAL freigeben / images partagées

Bilder von LeTemps-NR freigeben / images partagées

Bilder von Si freigeben / images partagées

Bilder von TV-Zeitschriften freigeben / images partagées

Bilder von Zts Luxus freigeben / images partagées

Frigo du Temps

Hebdo

LeTemps

LTHS

reybrouck

SORTIR

T-MAGAZINE

Pays

Provincia

Ville

Latitude/Longitude

Langue

Nom de famille

Titre

Accroche

Titre

Surtitre

Auteur

Gobbo Stéphane (go8)

Fournisseur/Crédit

Source

Avis de copyright

Conditions d'utilisation légales

Nom des caractères

6189

Use document

Caption

Photographe

Image Container

Importé par

Gobbo Stéphane (go8)

Dernière édition par

Dufour Nicolas (duf)

Chapeau

Le chanteur congolais Papa Wemba est mort il y a une année sur la scène du festival FEMUA, dans la métropole ivoirienne. Ces jours, en ouverture de la dixième édition, une place était inaugurée à son nom dans le quartier d'Anoumabo. Reportage

Propriétaire

newsroomia\_story

Exergue

Exergue

Priorité

3

Signature

Arnaud Robert

Thèmes

Musiques

Statut

créé

Canal

DigitalLA

(dcx.tagdef.taggroupconfig)

Type

Story

Nombre de mois

1096

(dcx.taggroup.facebook)

Facebook

(dcx.tagdef.taggroupconfig)

Image Container

Facebook

Groupes images

inlineimage

(dcx.tagdef.taggroupconfig)



Add Mediaslot ▼

Add Image

Add Link to Story

**Add linked Story**

Add iFrame

Add Embed (tweet, vimeo)

Add Video (youtube only)

**Placez-vous à l'endroit  
où vous voulez insérer  
votre video >> ADD  
MEDIASLOT >> ADD  
LINKED STORY**

Ringier

Rechercher

Modifier l'article

A Abidjan

Au nom de Papa

LA Print

Placé sur la page

jeu., 27. avril 2017 17:41

sa\_MDB-cnbsystem

Aucune utilisation connue

A Abidjan, l'hommag...

LA Print

Publié

mar., 2. mai 2017 14:16

Lam Vergueiro Vanessa (lav)

Aucune utilisation connue

Fermer

sauvegardé

Auteur

Signature

Paragraph

Quand enfin le cor de bois sculpté et l'ivoire, tel, mais je me dois d'être honnête, homologué ivoirien.

Face à la tribune de la mort, on tapissé un mur de tissu de couturier italien sur cette scène, dans un lieu qui s'appartenait déjà à d'autres.

**A lire:** [Papa Wemba](#)

Pour comprendre ce qu'il y a d'un malaise, il faut regarder des pantalons Yohji Yamamoto, l'hommage national à un homme.

**«Un dieu», pas mort**

Selon ce jeune élève de mode, mais aussi très bon musicien, le Congo belge, n'était pas un mode, la coupe imparable.

Derrière le pupitre des discours, accablé de chagrin, [A'salfo](#) se souvient de cette mort à la Molière, de ce corps tombé en pleine rumba, en direct à la télévision. Le créateur du FEMUA et leader du groupe Magic System avait dû gérer cette crise énorme: «Franchement, personne n'aurait pu me préparer à cela. Le moment où le médecin m'a transmis la montre de Papa Wemba pour m'indiquer qu'il n'avait pas survécu à son malaise, les rumeurs d'empoisonnement qui ont suivi, l'annonce que j'ai dû faire au monde entier. Avec la distance, j'ai le sentiment que [Wemba](#) avait choisi de mourir ici.» Pendant la cérémonie de lundi, où le place Papa Wemba était inaugurée devant la scène du festival, les intervenants ont tous rappelé les liens culturels entre Kinshasa et Abidjan, les influences réciproques mais aussi comment le coupé-décalé ivoirien est né des métamorphoses du style congolais.

**Un artiste prolifique**

Dans ce festival panafricain où le Malien [Salif Keita](#) croisera le Ghanéen [Bisa Kdei](#) mais aussi des enfants d'Africains comme le chanteur français [Black M](#), la figure de Papa Wemba relève de la référence commune, de l'indiscutable. Alors que certains en Europe ne connaissent de lui que ses démêlés avec la justice française, le 6326 Caractères, par exemple, Words: 1046 is de prisons purgés en 2003, l'essentiel de la rue africaine retient surtout l'étonnante prolifération d'un artiste qui avait survécu à mille héritiers et à plusieurs présidents.

Please choose story.

Une année après la mort

Choose attributes

Logique quoi...

Preview

nessa.lam

Edit

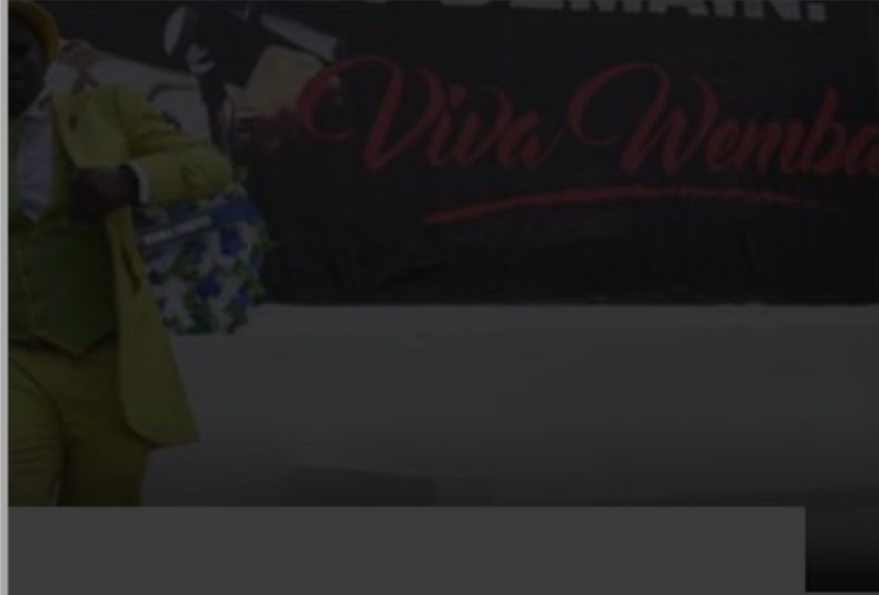
EPAPER/PDF

DÉCONNEXION

EN CONTINU

MENU

Papa Wemba



**hommage festif à Papa**

Papa Wemba est mort il y a une semaine, le festival FEMUA, dans la métropole de Kinshasa, l'ouverture de la dixième édition, a été dédiée à son nom dans le quartier de la capitale.

de lecture

29 avril 2017 à 10:56, modifié samedi 29 avril 2017 à 10:56.

in

Le cortège officiel s'immobilise sur le banc de la capitale, on voit surgir d'une limousine noire la canne de bois sculptée, le panama à carreaux du ministre de la culture, le cortège se dirige vers le quartier de la capitale.

## Attributs



Alignment

center

CSS Class Name

 Insérer élément

**1. Alignement  
au CENTRE**

**2. Insert element**

**ça ça sert à rien (c'est  
d'ailleurs pour ça que ce  
champs existe...)**



Quand enfin le cortège officiel s'immobilise sur le banco retourné, on voit surgir d'une limousine noire la canne de bois sculpté et le panama à carreaux du ministre de la culture congolais. «Je ne suis pas sapeur comme tel, mais je me dois de refléter l'image de mon pays», explique Sylvain Maurice Masheke, à côté de son homologue ivoirien.



### Mediaslot: Stories



align: center  
Mediaslot value: LinkedVideos

**Voilà après 567'889'001 d'étapes, vous avez  
embeddé une vidéos! Elle est pas belle la vie?**

Face à la tribune des mondanités, dans ce quartier d'Abidjan où débute aujourd'hui le dixième festival FEMUA, on tapissé un mur de l'immense photographie de Papa Wemba: bras en croix, poings fermés, dans une tenue de couturier italien avec broderies et cœur noir. Il y a une année exactement, le chanteur de Kinshasa mourait sur cette scène, dans ce festival, après vingt minutes de concert seulement. «Il était une icône, il ne s'appartenait déjà plus», murmure le ministre de la RDC, venu pour inaugurer la nouvelle place Papa Wemba.

**A lire:** [Papa Wemba, roi de la rumba congolaise, meurt en plein concert](#)

Pour comprendre qui était Papa Wemba et donc quel séisme a déclenché sa mort le 24 avril 2016 des suites d'un malaise, il faut voir la cohorte des sapeurs, des pochettes Pierre Cardin, des chemises Dolce Gabbana, des pantalons Yohji Yamamoto et surtout des chaussures en croco, qui ont fait le déplacement pour cet hommage national.

**«Un dieu», pas moins**